
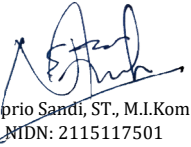




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|
|  | STAI : | Ar Ridho Bagansiapiapi | | | |
| | Prodi: | Komunikasi dan Penyiaran Islam | | | |
| MataKuliah | Kode | URL I-Learn Mata Kuliah | Bobot (SKS) | Semester | Tanggal Penyusunan |
| Penulisan Berita | KPI 4032 | Komunikasi | 2 SKS (teori/praktik) | III | 9 Agustus 2025 |
| OTORISASI | Dosen Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Kaprodi | |
| |  Noprio Sandi, ST., M.I.Kom MDN: 2115117501 |  Hotna Sari, S.Pd.I., MA NIDN: 2105038302 |  Junaidi, M.I.Kom NIDN: 2105088202 | | |
| LEARNING OUTCOMES (LO) | CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) | | | | |
| | CPL 1 | Mampu menguasai prinsip-prinsip komunikasi media | | | |
| | CPL 2 | Mampu menguasai teknik investigasi dan pelaporan berita | | | |
| | CPL 3 | Mampu menguasai prinsip-prinsip kerja redaksi | | | |
| | CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK) | | | | |
| | CPMK 1 | Mahasiswa mampu memahami hakikat jurnalistik | | | |
| | CPMK 2 | Mahasiswa mampu memahami konsep dan teori penulisan berita | | | |
| | CPMK 3 | Mahasiswa mampu menulis berita | | | |
| | CPMK 4 | Mahasiswa mampu menerbitkan berita yang telah ditulis ke media massa | | | |
| DESKRIPSI SINGKAT MATAKULIAH | Mata kuliah ini dimaksudkan memberi pemahaman hakekat jurnalistik, teori dan konsep pennisan berita dan mempraktikkan penulisan berita serta menerbitkan berita yang telah ditulis ke media massa. | | | | |
| MATERI PEMBELAJARAN / POKOK BAHASAN | 1. Hakikat Jurnalistik (Muslimin 2019) 2. Memahami Berita: Klasifikasi, Jenis dan Elemen Berita (Rannu and Kunni 2019) 3. Teori dan Konsep Menulis Berita (Muslimin 2019) 4. Menulis Berita Straight News (HERDIANA, YUSUF, and MURDIANTORO 2024) 5. Menulis Feature (HERDIANA et al. 2024) 6. Teknik Penulisan Opini (Mukoyimah n.d.) 7. Penulisan Berita Data (Kusumawati 2024) 8. Teknik Menulis Dakwah (Kusnawan 2016) 9. Menulis Berita dan Iklan Radio (Romli 2023), (Romli 2024), (Kustiawan et al. 2022), (Setyawan 2017) 10. Teknik Menulis Berita Televisi (Herdono and Kom 2025) 11. Teknik Menulis Perjalanan (Susanto 2013) 12. Menembus Media Massa (Yuliarti 2008), (Suharjono 2020) | | | | |
| | UTAMA 1, HERDIANA, Aan, Rifki Itsnaini YUSUF, and Randi Adzin MURDIANTORO. 2024. "JURNALISME PROFETIK: PANDUAN MENULIS BERITA STRAIGHT NEWS DAN FEATURE." 2, Herdono, Ismojo, and M. Med Kom. 2025. TEKNIK MENULIS DAN PENYAJI BERITA TELEVISI. Lakeisha. | | | | |

| PUSTAKA | 3, Kusnawan, Aep. 2016. "Teknik Menulis Dakwah." | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | 4, Kustiawan, Winda, Anissa Rahmadhani, Nadya Syakilah, Novi Lestari, Rizqi Ramadhani Siregar, and Tasya Salsabila. 2022. "Copywriting Style Dan Struktur Naskah Radio." Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi 2(3):36-43. | | | | | |
| | 5, Kusumawati, Utami Diah. 2024. Panduan Praktis Belajar Jurnalisme Data. Penerbit Salemba. | | | | | |
| | 6, Mukoyimah, M. n.d. "PENULISAN BERITA, OPINI, DAN FEATURE." | | | | | |
| | 7, Muslimin, Khoirul. 2019. Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, Dan Editorial. Unisnu Press. | | | | | |
| | 8, Rannu, Andi, and Jaelani Kunni. 2019. Teknik Mencari Dan Menulis Berita: Jariah Publishing. Jariah Publishing Intermedia. | | | | | |
| | 9, Romli, Asep Syamsul M. 2023. Manajemen Program Dan Teknik Produksi Siaran Radio. Nuansa Cendekia. | | | | | |
| | 10, Romli, Asep Syamsul M. 2024. Broadcast Journalism. Nuansa Cendekia. | | | | | |
| | 11, Setyawan, Heri. 2017. "Buku Ajar PENULISAN NASKAH IKLAN (RADIO&TELEVISI)." | | | | | |
| | 12, Suharjono, Bambang. 2020. Sukses Menjadi Penulis: Step by Step. LKIS PELANGI AKSARA. | | | | | |
| | 13, Susanto, Tri Agus. 2013. "Ayo Menulis Di Media Massa." | | | | | |
| | 14, Yuliarti, Nurheti. 2008. Menjadi Penulis Profesional (Kiat Jitu Menembus Media Massa Dan Penerbitan). Media Pressindo. | | | | | |
| | PENELITIAN SENDIRI | | | | | |
| | 1, Sandi, N. (2020). Analisis Framing Pemberitaan Konflik Papua Di Media Siber Wwww.Detik.Com Dan Wwww.Tabloidjubi.Com [Universitas Riau]. https://digilib.unri.ac.id/?p=show_detail&id=91974 | | | | | |
| PENDUKUNG | | | | | | |
| 1, UU No 40 Tahun 1999 tentang Pers | | | | | | |
| 2, Peraturan Dewan Pers | | | | | | |
| 3. Kode Etik Jurnalistik | | | | | | |
| MEDIA PEMBELAJARAN | | Software : Powerpoint Presentation, e-book | | Hardware : PC, LCD/Projector, silabus, buku | | |
| TEAM TEACHING | | | | | | |
| MATA KULIAH SYARAT | | | | | | |
| - | | | | | | |
| MINGGU KE | SUB CPMK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR PENILAIAN | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | BENTUK PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN (%) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 2x 45 | CPMK 1, CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4 | 1, Mahasiswa mampu mengenali dosen 2, Mahasiswa mampu memperkenalkan diri kepada dosen 3, Mahasiswa mampu memahami RPS dan instrumen penilaian 4, Mahasiswa mampu membentuk kelompok 5, mahasiswa mampu mengerjakan pra test | Bentuk penilaian : Pra tes Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menjawab pra test | Pembelajaran LOK-R -Perkenalan -Penjelasan dan tanya jawab -Membentuk kelompok -Mengerjakan Pra Test | 1. Perkenalan Dosen 2, Perkenalan Mahasiswa 3. Penjelasan RPS 4. Pembagian Kelompok 5. Pra Test | 4% |

| | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| 2 2x45 | • SubCPMK 1: Mahasiswa mampu memahami hakikat jurnalistik | 1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami hakikat jurnalistik | Bentuk penilaian : Penugasan dalam kerja kelompok Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam kerja kelompok | Pembelajaran LOK-R -Memberikan literasi kepada mahasiswa - Mahasiswa berinteraksi dengan literasi yang ada dalam bentuk memberikan penjelasan | Hakikat Jurnalistik | 8% |
| 3 2 x 45 | • SubCPMK 2: Mahasiswa mampu memahami teori dan konsep penulisan berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan memahami klasifikasi | Bentuk penilaian : Penugasan individu Penugasan dalam kerja kelompok Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menyelesaikan tugas individu; | Pembelajaran LOK-R -Memberikan literasi kepada mahasiswa - Mahasiswa berinteraksi dengan literasi yang ada | Memahami Berita - Klasifikasi - Jenis - Elemen | 6% |
| 4 2x45 | • SubCPMK 2: Mahasiswa mampu memahami teori dan konsep penulisan berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan memahami teori dan konsep penulisan berita | Bentuk penilaian : Keaktifan kerja kelompok Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam mempresentasikan materi kelompok dan menjawab pertanyaan kelompok lain | Pembelajaran LOK-R -Persentasi kelompok -Kelompok lain menyiapkan pertanyaan | Teori dan Konsep Menulis Berita | 6% |
| 5 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis berita straight news | Bentuk penilaian : Menilai kemampuan menyelesaikan tugas individu Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menyelesaikan tugas individu | Pembelajaran LOK-R -Mahasiswa praktik langsung meneulis berita straight news -Menonton video yang akan dibuat berita staight | Menulis Berita Straight News | 6% |
| 6 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis feature | Bentuk penilaian : Post Test Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menjawab post test | Pembelajaran LOK-R | Menulis Feature | 6% |
| 7 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis opini | Bentuk penilaian : Post Test Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menjawab post test | Pembelajaran LOK-R | Teknik Penulisan Opini | 6% |

| 8 2x45 | Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | |
|------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|
| 9 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis berita data | Bentuk penilaian : Penugasan individu Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam membuat berita dihubungkan dengan aplikasi | Pembelajaran LOK-R | Penulisan Berita Data | 6% |
| 10 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis berita dakwah 2, Mahasiswa mampu mengintegrasikan sains dan islam serta moderasi beragama. | Bentuk penilaian : Tugas Individu Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menjawab tugas individu | Pembelajaran LOK-R | Teknik Menulis Dakwah | 6% |
| 11 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis berita radio 2, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis naskah iklan radio | Bentuk penilaian : Tugas Individu Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menjawab tugas individu | Pembelajaran LOK-R | Menulis Berita dan Iklan Radio | 6% |
| 12 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis berita televisi | Bentuk penilaian : Penugasan diskusi dan studi kasus Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam berdiskusi dan studi kasus | Pembelajaran LOK-R | Teknik Menulis Berita Televisi | 6% |
| 13 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan menulis berita perjalanan | Bentuk penilaian : Tugas Individu Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam menjawab tugas individu | Pembelajaran LOK-R | Teknik Menulis Perjalanan | 6% |
| 14 2x45 | • SubCPMK 3: Mahasiswa mampu menulis berita | 1, Mahasiswa memiliki kemampuan praktik lapangan dalam menulis berita | Bentuk penilaian : Praktik lapangan dan membuat penulisan draf berita hasil praktik lapangan Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam melakukan praktik lapangan dan penulisan draf berita | Pembelajaran LOK-R - Mahasiswa ke lapangan meliputi sebuah acara - Lalu buat draf berita | Praktik Lapangan Penulisan Berita | 6% |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|-----|
| 15 2x45 | • SubCPMK 4: Mahasiswa mampu menerbitkan berita yang telah ditulis ke media massa | 1, Mahasiswa kemampuan menerbitkan berita yang dibuat di media massa 2, Mampu menerapkan konteks keislaman dan moderasi beragama. | Bentuk penilaian : -Project berita -Penilaian sikap selama perkuliahan - Penilaian sikap selama perkuliahan Kriteria: 1, Kemampuan mahasiswa dalam | Pembelajaran LOK-R -Mengirim berita ke media massa | Menembus Media Massa | 22% |
| 16 2x45 | Ujian Akhir Semester (UAS) | | | | | |

100%